


A high-angle photograph of four young men sitting in a circle on a paved sidewalk. They are all smiling and looking towards the center. The man on the top left is wearing a black hoodie with a white graphic on the back and glasses. The man on the top right is wearing a white t-shirt and glasses. The man on the bottom left is wearing a black t-shirt with 'PANTERA' printed on it and blue jeans. The man on the bottom right is wearing a light blue t-shirt and dark sneakers with a yellow star. The background is a grey paved sidewalk with some red bricks.

# FIESTA BIZARRA

**NO  
HAY  
OTRA  
OPCIÓN**

**Entrevista y fotos por  
Gabriel Marmanillo**



A low-angle photograph of four young men leaning over a red brick wall. They are looking towards the camera with smiles. The man on the far left is wearing a light grey t-shirt. The man next to him is wearing a dark t-shirt. The man in the center is wearing a white t-shirt and glasses. The man on the far right is wearing a dark t-shirt and glasses. The brick wall is made of red bricks with grey mortar. The background is a bright, overcast sky.

Desde su primera presentación este último verano, Fiesta Bizarra ya cuenta con un mini EP publicado y han sido invitados a Lima para tocar en el segundo aniversario de LaFlor Records junto a Le Merde Patrol. Su baterista, Mateo Novoa, cuenta más detalles sobre la banda.



***¿Quiénes son parte de esta fiesta bizarra?***

Empezando desde el más viejo: Yosefu Rodríguez (vocalista), Sebastián Novoa (guitarra), Roberto Ávila (guitarra y vaselina), Jorge Chávez (bajo) y yo (Mateo Novoa, baterista).

***¿Por qué Fiesta Bizarra? ¿De dónde vino el nombre?***

El nombre proviene de una canción (la segunda que habíamos compuesto), que se llamaba igual, antes nos llamábamos *fetus in fetus* pero el nombre nos sonaba muy tela (risas).

***Ustedes son prácticamente una banda joven, ¿cuántos de ustedes***

***todavía tienen DNI amarillo? ¿Hace cuánto tuvieron la idea de formarse? ¿Cómo empezaron?***

(Risas) En este momento sólo 3 de los integrantes son menores, sin embargo Jorge ya va a sacar el azul. La idea surgió en la cabeza de Yosefu hace mucho tiempo (como 5 años) pero acá en *trux* nadie se pegaba con lo que él quería hacer, hasta que me conocí y empezamos con éste chiste. Poco a poco fuimos encontrando a los demás integrantes, contactamos a Robert y a Jorge por el *feis*. Sebas es mi hermano y en un principio no pensaba en meterlo (él es metalero al mango, todo un cabrito) pero cuando empezamos a tocar la química se hizo notar

y encajó bien, a la semana de ensayar ya teníamos los 5 primeros temas.

***¿Cuáles son sus influencias?***

Cada uno le pone lo que ha escuchado individualmente. A Yosefu le vacila *Comadre*, *Suis La Lune*, *Punch* y *Beau Navire*, a Sebas le vacila *Tiny Moving Parts*, *Invalids* y *Dios Trio*; Chávez es un punkeke total al igual que Robert, también les vacila el hardcore y el ska, yo le pongo toques de rockabilly y Hip Hop con reggaetón romántico... y un toque de grunge con psicodelia.

***Es habitual encontrar bandas que gritan en sus canciones, sin em-***



***bargo ustedes le aumentan el nivel hasta llegar al screamo, ¿cómo lo decidieron?***

Yosefu escuchaba esto desde antes de que los demás nacióramos. Se puede decir que desde primaria le gritaba a sus amigos cuando lo molestaban, por eso odia a todos y se odia a sí mismo y a su cumpleaños.

***¿Hace cuánto que Yosefu empezó a gritar de esa forma?***

Empezó a los 16 (soltaba todos los traumas y los trastornos).

***¿Cuándo y cómo fue su primera presentación? ¿Cómo fue la recepción al comienzo?***

Fue cuando la banda chilena *Intenta Detenerme* llegó a Truji-

ork, muy fría (risas). En Trujillo jamás ha existido una banda de emocore (hasta donde sabemos) y la gente no se pegó mucho (risas), aparte que nos equivocamos en varias canciones, como cual-

quier banda debutante.

***¿Cómo fue el proceso de creación de su primer single?***

Las canciones que grabamos ya estaban compuestas y de hecho



**Fiesta Bizarra son:** de izq. a der. Mateo Novoa (batería), Yosefu Rodríguez (vocalista), Jorge Chávez (bajo), Sebastián Novoa (guitarra) y Roberto Ávila (guitarra, no figura).



ya las habíamos tocado en vivo, solamente buscamos un estudio, el del broder JD Li, que nos hizo un trabajo aceptable.

**¿Qué tal fue la recepción del single?**  
Bastante buena, a nuestros viejos les llegó al pincho, pero mucha gente que lo ha escuchado nos ha dicho que está bueno. Incluso nos ha escuchado una gente de Argentina y les gustó.

**¿Cómo les llegó la invitación de LaFlor?**  
Yosefu contactó con su broder Miguel Sotelo, él le había dicho que le gustaría tocar allá en lima, Miguel hizo las maromas y nos terminaron invitando para el 2do aniversario de LaFlor.

**¿Qué planes tienen para el futuro?**  
Estamos pensando en grabar el primer LP, el único problema es que acá en Trujillo no existen estudios que graben la batería; la batería la crean con samples, lo que resulta un gran problema porque sin batería real una grabación suena sin peso y muy falsa. Podría ser irnos a lima pero eso supone una gran pérdida de billete (cosa que ninguno de nosotros tenemos por no trabajar) y a Robert no le darían permiso como para quedarse un tiempo, así que viendo como salen las cosas, por ahora nos queremos enfocar en tocar bien en vivo como para que nos conozcan más.



















Búscalos en Facebook y encuéntralos en Tumblr entrando a [fiestabizarra.tumblr.com](http://fiestabizarra.tumblr.com)  
Escucha el mini ep en [fiestabizarra.bandcamp.com](http://fiestabizarra.bandcamp.com)